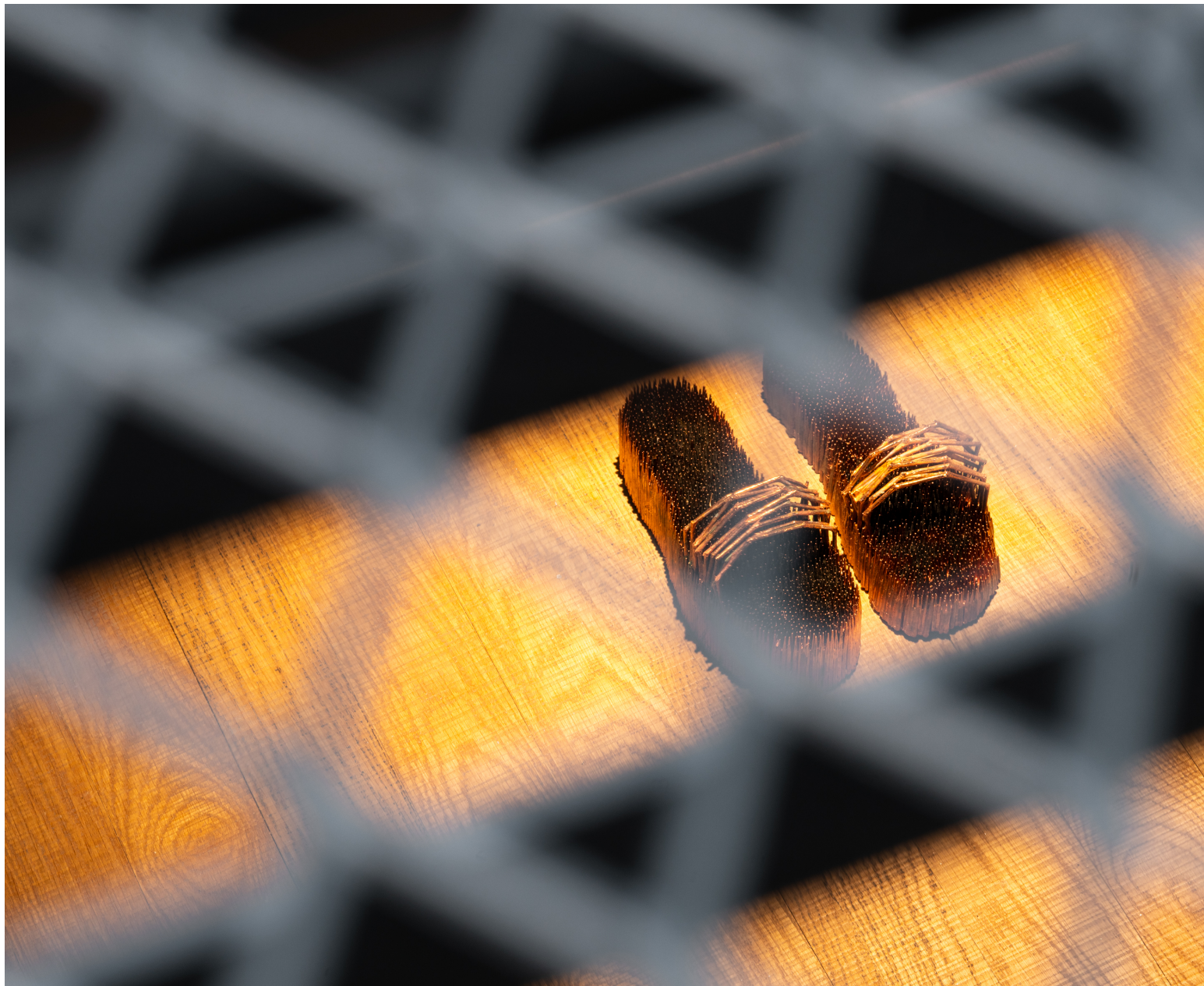


LAFAYETTE ANTICIPATIONŠ

Fondation Galeries Lafayette



Communiqué de presse
Exposition - Performance
Lina Lapelytė, *The Mutes*
23 juin > 24 juillet 2022

9 rue du Plâtre
F-75004 Paris

COMMUNIQUÉ

Lina Lapelytè, *The Mutes*

23 juin - 24 juillet 2022

À travers la musique, les installations et l'orchestration de performances collectives, Lina Lapelytè, lauréate du Lion d'or de la Biennale de Venise en 2019, s'intéresse aux structures de pouvoir, aux cultures et manières d'être contemporaines. En bouleversant les codes dominants de la tradition musicale occidentale, ses œuvres nous invitent à reconsidérer certaines constructions sociales et à ainsi repenser la place de l'individu dans la communauté. Ses ballades abordent les questions d'écologie, de genre, de vulnérabilité, d'invisibilité et d'altérité.

Pour sa première exposition en France, Lina Lapelytè crée une performance musicale inédite interprétée par un chœur de personnes n'ayant pas eu de formation musicale. Allant à l'encontre des canons classiques qui excluent celles et ceux qui chantent "faux", *The Mutes* prend la voix comme point de départ et réunit un groupe d'interprètes non professionnel·les qui n'ont pas "l'oreille musicale". Dans cette pièce, Lina Lapelytè questionne les notions d'harmonie et de justesse et, plus largement, les conventions et normes sociales qui entraînent des difficultés à accepter l'autre.

L'espace d'exposition est transformé en un paysage d'orties, plantes aux effets urticants bien connus et aux propriétés médicinales souvent méconnues. Leur présence renforce la signification symbolique de l'œuvre, qui cherche à défaire les catégorisations. L'œuvre réfléchit également aux forces qui contraignent les corps, comme en témoignent des sculptures de chaussures à semelles obliques, conçues pour redresser le corps une fois portées sur une surface inclinée.

Une bande son composée par Lina Lapelytè, avec des contributions enregistrées par les musiciens Angharad Davies, Rhodri Davies et John Butcher, accompagne les interprètes amateur·rices pendant qu'il·elle·s se déplacent et chantent dans l'espace, tout au long de l'exposition. Les paroles qu'il·elles chantent sont extraites du livre de Sean Ashton, *Living in A Land*, un autoportrait ambivalent dans lequel le narrateur décrit ce qu'il n'a jamais fait, ne fait plus ou ne fera jamais. Ces textes poétiques font appel à nos souvenirs, nos désirs et nos regrets. En proposant de faire entendre les voix de celles et ceux qui en ont été privés, Lina Lapelytè célèbre la polyphonie, l'écoute attentive et l'expression individuelle, tout en s'interrogeant sur la manière dont nous pouvons former un chœur et constituer une voix collective.

Commissaire : Elsa Coustou

BIOGRAPHIE



Née en 1984 en Lituanie. Elle vit et travaille entre Londres et Vilnius.

Diplômée de violon classique, Lina Lapelytė a poursuivi ses études au Royal College of Art de Londres en sculpture. Ses premiers travaux sont principalement axés sur la musique improvisée et électronique. En 2013, sa collaboration créative avec Rugilė Barzdžiukaitė et Vaiva Grainytė a abouti à la création de l'opéra contemporain *Have a good Day!* L'opéra-performance *Sun and Sea* (2017) est le deuxième projet que le trio a co-créé, et il a représenté la Lituanie à la 58e Biennale de Venise 2019 et gagné le Lion d'or.

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture de l'exposition

Du mercredi au dimanche : 13h-19h

Horaires d'ouverture de la Boutique et du Café Mâtêr

Du mercredi au dimanche : 11h-19h

Tarifs

Expositions : gratuites

Évènements : tarification spéciale

Accès

9, rue du Plâtre - 75004 Paris

44, rue Sainte-Croix de la Bretonnerie
75004 Paris

Métro

Rambuteau : ligne 11

Hôtel de Ville : lignes 1 & 11

Châtelet - Les Halles : lignes 4, 7, 11, 14 &
RER A, B & D

Bus

Archives - Rambuteau : 29 & 75

Centre Georges Pompidou : 38, 47, 75

Hôtel de Ville : 67, 69, 76, 96

Parking

31, rue Beaubourg

41-47, rue Rambuteau

4, place Baudoyer

ÉQUIPE

Lafayette Anticipations

Guillaume Houzé, Président
Rebecca Lamarche-Vadel, Directrice
Géraldine Breuil, Directrice adjointe
Marion Paul, Assistante de direction
Elsa Coustou, Curatrice et coordinatrice du programme public
Aurélié Nahas, Responsable administrative
Célia Lebreton, Chargée d'administration
Matthieu Maytraud, Assistant administratif
Nataša Venturi, Responsable de production
Judith Peluso, Responsable régie bâtiment
Alexandre Rondeau, Responsable régie exposition et événements
Raphaël Raynaud, Responsable d'atelier
Olivier Magnier, Chargé d'atelier
Lisa Audureau, Responsable régie et collection
Matthieu Bonicel, Responsable des éditions et des systèmes d'information
Chloé Magdelaine, Chargée de la communication digitale
Clélia Dehon, Responsable du développement des publics
Oksana Delaroff, Coordinatrice des projets spéciaux et de la médiation culturelle
Émilie Vincent, Responsable accueil et billetterie
Sara Vieira Vasques, Chargée d'accueil et de billetterie

Contacts presse

Claudine Colin Communication
Justine Marsot justine@claudinecolin.com
Tél. +33 (0)1 42 72 60 01
claudinecolin.com

Les dossiers de presse sont téléchargeables sur notre [site](#)

Lafayette Anticipations – Fondation d'entreprise Galeries Lafayette

9 rue du Plâtre
F-75004 Paris
+33 (0)1 42 74 95 59
communication@lafayetteanticipations.com
lafayetteanticipations.com

@LafayetteAnticipations
##expoLinaLapelytè

