

LAFAYETTE ANTICIPATIONS

Fondation d'entreprise Galeries Lafayette



Communiqué de presse

Exposition

Xinyi Cheng, *Seen through others*

23 mars > 28 mai 2022

9 rue du Plâtre
F-75004 Paris

COMMUNIQUÉ

Xinyi Cheng, *Seen through others*

23 mars - 28 mai 2022

Xinyi Cheng s'inspire de ses rencontres pour capturer une infinité de sujets et de scènes. D'un petit chien appelé Monroe fixant un os sur un tapis rouge à un homme en boxer léopard au téléphone sur un canapé, ses œuvres s'intéressent à la complexité des émotions, des désirs et des rapports qui imprègnent la vie contemporaine. Elle utilise la lumière et la couleur pour exprimer l'intensité des sentiments, des rêveries et des présences qui font notre expérience quotidienne du monde. Dans une atmosphère souvent énigmatique faite de songes et de solitude, les personnages dépeints par l'artiste résonnent comme des hommages inattendus aux modernes – Picasso, Toulouse-Lautrec, Degas ou Caillebotte.

Pour la première grande exposition de Xinyi Cheng en France, on découvre une trentaine d'œuvres de 2016 à 2021 déployées dans l'ensemble du bâtiment.

L'accrochage, original, invite à des rapprochements et des interprétations encore inédits entre les œuvres.

L'exposition débute avec une série illustrant différentes situations domestiques et nocturnes. A l'étage, les œuvres explorent notre relation métaphysique au monde à travers la représentation d'animaux et de forces naturelles. Sous l'immense verrière du dernier étage, les tableaux plus récents de Xinyi Cheng forment un ensemble de personnages – humains et chiens – représentés dans des espaces extérieurs. Au-delà d'une douceur trompeuse, ces nouvelles œuvres reflètent la réflexion de l'artiste sur la coexistence avec les autres, mais aussi sur ce que cela signifie d'être humain. À travers une utilisation scintillante de la couleur, Xinyi Cheng propose ses perspectives sur un monde déroutant, qui provoque autant d'images énigmatiques.

Commissaire : Christina Li



BIOGRAPHIES



Xinyi Cheng est née en 1989 à Wuhan en Chine. Elle vit et travaille actuellement à Paris.

Xinyi Cheng a étudié à l'Académie des arts et du design de l'université de Tsinghua, au Maryland Institute College of Art. De 2016 à 2017, elle a participé à la résidence de la Rijksakademie aux Pays-Bas, et en 2019, elle a été lauréate du Baloise Art Prize d'Art Basel.

Son travail a fait l'objet d'une importante exposition personnelle à la Hamburger Bahnhof, Berlin (2020), elle a également participé à de récentes expositions collectives, entre autres, à la Renaissance Society, Chicago (2021) ; à la 13e Biennale de Shanghai à la Power Station of Art, Shanghai (2021) ; à la Bourse de Commerce, Paris (2021) ; au Palais de Tokyo, Paris (2020) et au Musée Frans Hals, Haarlem, Pays-Bas (2018).

Christina Li est curatrice, elle vit et travaille entre Hong Kong et Amsterdam. Elle a été directrice de Spring Workshop à Hong Kong, de 2015 à 2017. Elle a été nommée commissaire de l'exposition personnelle de Pilvi Takala au Pavillon finlandais à la 59e Biennale de Venise en 2022 et travaille sur la 2e édition de Ghost - un festival triennal d'images en mouvement et de performances à Bangkok.



INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture

Lundi, mercredi, jeudi, samedi, dimanche :
11h-19h
Jeudi : 11h-21h
Fermeture le mardi

Accès

9, rue du Plâtre - 75004 Paris
44, rue Sainte-Croix de la Bretonnerie -
75004 Paris

Métro

Rambuteau : ligne 11
Hôtel de Ville : lignes 1 & 11
Châtelet - Les Halles : lignes 4, 7, 11, 14 &
RER A, B & D

Bus

Archives - Rambuteau : 29 & 75
Centre Georges Pompidou : 38, 47, 75 N12,
N13, N14 & N23
Hôtel de Ville : 67, 69, 76, 96, N11 & N16

Parking

31, rue Beaubourg
41-47, rue Rambuteau
4, place Baudoyer

Tarifs

Expositions : gratuites
Évènements : tarification spéciale

Légendes visuels

> Page 1

Where do the noses go?, 2021

Huile sur toile

Courtesy de l'artist et Antenna Space, Shanghai

> Page 3

Paint of Savva in the Light of a New Dawn, 2020

Huile sur toile

Courtesy Collection privée, Pékin

> Page 5

Red Kayak, 2020

Huile sur toile

Courtesy Collection privée, Paris

Photo : Aurélien Mole

ÉQUIPE

Lafayette Anticipations

Guillaume Houzé, Président
Rebecca Lamarche-Vadel, Directrice
Géraldine Breuil, Directrice adjointe
Aurélie Nahas, Chargée d'administration
Célia Lebreton, Secrétaire administrative
Nataša Venturi, Responsable de production
Judith Peluso, Responsable régie bâtiment
Raphaël Raynaud, Chef d'atelier
Lisa Audureau, Cheffe de projet collection et production
Matthieu Bonicel, Responsable des éditions et des systèmes d'information
Aurélie Garzuel, Responsable de la communication
Chloé Magdelaine, Chargée de la communication digitale
Clélia Dehon, Responsable du développement des publics
Oksana Delaroff, Cheffe de projet médiation
Émilie Vincent, Responsable accueil et billetterie
Sara Vieira Vasques, Chargée d'accueil et de billetterie

Contacts presse

Claudine Colin Communication
Justine Marsot justine@claudinecolin.com
Tél. +33 (0)1 42 72 60 01
claudinecolin.com

Lafayette Anticipations
Aurélie Garzuel
Responsable de la communication
agarzuel@lafayetteanticipations.com

Les dossiers de presse sont téléchargeables sur notre [site](#)

Lafayette Anticipations – Fondation d'entreprise Galeries Lafayette

9 rue du Plâtre
F-75004 Paris
+33 (0)1 23 45 67 89
communication@lafayetteanticipations.com
lafayetteanticipations.com

@LafayetteAnticipations
##expoXinyiCheng

